

KURT KAUF S.A.

Tema Principal: Maquinas

Tema: Instrucciones

Descripción: Instrucciones TFGN

Fecha Entrada: 24-10-01

Revisado: 21-11-02 jp

Por: Manuel Cobo

PASAR DE ORDENADOR/CINTA A MEMORIA

1. Desplazar el cursor en la columna A-1
2. Pulsar la tecla "1" para código TAJIMA
Pulsar la tecla "2" para código BARUDAN
Pulsar la tecla "3" para código ZSK
3. Pulsar "SET", aparece la primera memoria libre
4. Pulsar "SET"
5. Si queremos darle un nombre al diseño pulsar "SEL." si no queremos dar nombre seguir en el paso 7
6. Con las teclas "START, ⇐ y ⇒" seleccionar la letra deseada en la pantalla
Pulsar "SET"
En la pantalla aparecen las letras de la A al 0 , pulsando la tecla ⇩ aparecen las letras de la P a la Z.
al finalizar la escritura deseada pulsar la tecla "SEL."
7. Pulsar "SET", aparece la posición del bordado
8. Pulsar "SET", aparece el tamaño del bordado en porcentaje
9. Pulsar "SET"
10. Pulsar la tecla "1"
11. Pulsar "SET"

PASAR DE DISCO A MEMORIA

1. Desplazar el cursor en columna A-1
2. Pulsar la tecla "5"
3. Pulsar "SET"
4. Con las teclas azules ⇧ ⇩ seleccionar el diseño deseado del disco
5. Pulsar "SET", aparece la primera memoria libre
6. Pulsar "SET"
7. Si queremos darle un nombre al diseño pulsar "SEL." si no queremos dar nombre seguir en el paso 9
8. Con las teclas "START, ⇐ y ⇒" seleccionar la letra deseada en la pantalla
Pulsar "SET"
En la pantalla aparecen las letras de la A al 0 , pulsando la tecla ⇩ aparecen las letras de la P a la Z.
al finalizar la escritura deseada pulsar la tecla "SEL."
9. Pulsar "SET", aparece la posición del bordado, pulsando "SHIFT + 1"
podemos girar grado a grado
10. Pulsar "SET", aparece el tamaño del bordado en porcentaje pulsando "SHIFT + 1" podemos ampliar y reducir en X o Y
11. Pulsar "SET"
12. Pulsar la tecla "1" para entrada de datos sin salto de puntada o "2" para entrada de datos con salto de puntada
13. Pulsar "SET"

PEDIR MEMORIA

1. **Desplazar el cursor en la columna A-1**
2. **Pulsar la tecla "4"**
3. **Pulsar "SET"**
4. **Seleccionar la memoria deseada, con "SHIFT + 1" o "STOP - 1" buscamos el diseño deseado**
5. **Pulsar "SET", aparece la posición del bordado, pulsando "SHIFT + 1" podemos girar grado a grado**
6. **Pulsar "SET", aparece el tamaño del bordado en porcentaje pulsando "SHIFT + 1" podemos ampliar y reducir en X o Y**
7. **Pulsar "SET"**
8. **Pulsar la tecla "1" para entrada de datos sin salto de puntada o "2" para entrada de datos con salto de puntada**
9. **Pulsar "SET"**

BORRAR MEMORIA

1. **Desplazar el cursor en la columna A-1**
2. **Pulsar la tecla "4"**
3. **Pulsar "SET"**
4. **Seleccionar el número de memoria que queremos borrar con "SHIFT + 1" o "STOP - 1" buscamos el diseño deseado (Si seleccionamos "0", borramos todas las memorias).**
5. **Pulsar "ERASE"**
6. **Pulsar "SET"**

PASAR DE MEMORIA DE MAQUINA A DISCO

1. **Desplazar el cursor en la columna E-1**
2. **Pulsar "3" (Procesar disco)**
3. **Pulsar "SET"**
4. **Pulsar "1" (Escribir)**
5. **Pulsar "SET"**
6. **Seleccionar el número de memoria que queremos grabar con "SHIFT + 1" o "STOP - 1" buscamos el diseño deseado**
7. **Pulsar "SET"**
8. **Con las teclas "SHIFT y STOP" seleccionar la pista del disco donde queremos grabar**
9. **Pulsar "SET"**
10. **Si queremos darle un nombre al diseño pulsar "SEL." si no queremos dar nombre seguir en el paso 12**
11. **Con las teclas "START, ⇐ y ⇒" seleccionar la letra deseada en la pantalla Pulsar "SET"**
En la pantalla aparecen las letras de la A al 0 , pulsando la tecla ⇩ aparecen las letras de la P a la Z.
al finalizar la escritura deseada pulsar la tecla "SEL."
12. **Pulsar "SET" Con la tecla "SEL" elegir formato T o T2**
13. **Pulsar "START"**
14. **Pulsar "SET"**

BORRAR DISEÑO DEL DISCO

1. Desplazar el cursor en la columna E-1
2. Pulsar "3" (Procesar disco)
3. Pulsar "SET"
4. Pulsar "0" (Borrar)
5. Pulsar "SET"
6. Con las teclas ↑ ↓ , seleccionar el diseño que queremos borrar
7. Pulsar "SET"

TRAZADO DEL AREA MAXIMA DEL BORDADO

1. Desplazar el cursor en la columna D-9
2. Pulsar "7"
3. Pulsar "SET"

"Ojo el pantógrafo se mueve"

FORMATEAR DISCO

1. Desplazar el cursor en la columna E-1
2. Pulsar "3" (Procesar disco)
3. Pulsar "SET"
4. Pulsar "2" (Formatear)
5. En la pantalla LCD aparecen los diseños del disco a formatear pulsar "SET"

1. Con "SEL" seleccionar el formato del disco "2DD" o "2HD"
2. Pulsar "SET"

6. Pulsar "START"
7. Pulsar "SET"

SELECCION AUTOMATICA DE COLORES

1. Desplazar el cursor en "AUTO MANUAL" columna B-1
2. Con la tecla "SEL." seleccionar: "o" cambio de color automático, "-" cambio de color manual
3. Pulsar "SET", aparece el primer stop
4. Pulsar "1"
5. Pulsar "SET", seleccionar la primera aguja
6. Pulsar "+1", seleccionar la segunda aguja
7. Pulsar la tecla "+1", seleccionar la tercera aguja
8. Repetir tantas veces como stops tenga el bordado
9. Pulsar "+1" y "SET"

PROGRAMAR PARA QUE EN CADA CAMBIO DE COLOR LA MAQUINA SE PARE

1. Desplazar el cursor en "AUTO MANUAL" en la columna B-10
2. Con la tecla "SEL." seleccionar:
"8" No se para la máquina en el cambio de color aunque estén repetidos dos colores
"o" No se para la máquina en el cambio de color
"- " se para
3. Pulsar "SET"

PROGRAMAR R.P.M.

1. Desplazar el cursor en "RPM" columna C-1,2,3 y 4
2. Con los números introducir velocidad deseada
3. Pulsar "SHIFT", para cambiar la velocidad lenta
4. Pulsar "SET"

CAMBIAR R.P.M. DURANTE EL BORDADO

Estando la máquina bordando

Pulsando la tecla ↑ suben las r.p.m. de 10 en 10

Pulsando la tecla "5" + ↑ suben las r.p.m. de 50 en 50

Pulsando la tecla ↓ bajan las r.p.m. de 10 en 10

Pulsando la tecla "5" + ↓ bajan las r.p.m. de 50 en 50

PONER CONTADOR DE PUNTADAS A 0

1. Desplazar el cursor en "STITCHES" en la columna C-5....10
2. Pulsar "0"
3. Pulsar "SET"

DESPLAZAMIENTO MANUAL DE AGUJAS

1. Desplazar el cursor en "COLOR" en la columna D-7 y 8
2. Pulsar el número de aguja deseada
3. Pulsar "SET"

MOVIMIENTO MANUAL DEL PANTOGRAFO

1. Desplazar el cursor en "FRAME" en la columna D-9
1. Con el ratón mover el pantógrafo o con el pulsador direccional, con el botón situado a la derecha variamos la velocidad de desplazamiento del pantógrafo

RETORNAR AL PUNTO DE ORIGEN DEL BASTIDOR

1. Desplazar el cursor en "FRAME" en la columna D-9
2. Pulsar "0"
3. Pulsar "SET" (si el diseño no ha finalizado, volver a pedir de nuevo la memoria)

VOLVER A LA ULTIMA PUNTADA DESPUES DE MOVER EL PANTOGRAFO

1. Desplazar el cursor en "FRAME" en la columna D-9
2. Pulsar "1"
3. Pulsar "SET"

EFFECTUAR UN CORTE DE HILO EN CUALQUIER PUNTO DEL BORDADO

1. Desplazar el cursor en "ATH" en la columna D-6
2. Pulsar "1"
3. Pulsar "SET"

EFFECTUAR UN CORTE DE CANILLA EN CUALQUIER PUNTO DEL BORDADO

1. Desplazar el cursor en "ATH" en la columna D-6
2. Pulsar "3"
3. Pulsar "SET"

POSICIONAR PRESATELAS EN LA POSICION INFERIOR PARA CENTRADO DE PRENDAS

1. Desplazar el cursor en "ATH" en la columna D-6
2. Pulsar "5"
3. Pulsar "SET"

POSICIONAR EL PRÉNSATELAS EN SU POSICIÓN NORMAL

1. Desplazar el cursor en "ATH" en la columna D-6
2. Pulsar "8"
3. Pulsar "SET"

DESPLAZAMIENTO AUTOMATICO DE BASTIDOR (OFF SET CON UN SOLO PUNTO DE EXTRACCIÓN)

1. Desplazar el cursor en "OFFSET" en la columna D-5
2. Desplazar el pantógrafo al punto de inicio del bordado
3. Pulsar "SET"
4. Desplazar el pantógrafo al lugar deseado de extracción
5. Pulsar "SET"
6. Aparecerá en la columna D-5 un 1

DESPLAZAMIENTO AUTOMATICO DE BASTIDOR (OFF SET CON DOS PUNTOS DE EXTRACCIÓN)

1. Desplazar el cursor en "OFFSET" en la columna D-5
2. Desplazar el pantógrafo al punto de inicio del bordado
3. Pulsar "SET"
4. Desplazar el pantógrafo al primer punto de extracción
5. Pulsar "3"
6. Pulsar "SET"
7. Desplazar el pantógrafo al primer segundo de extracción
8. Pulsar "SET"
9. Aparecerá en la columna D-5 un 3

CANCELAR EL PROGRAMA ANTERIOR

1. Desplazar el cursor en "OFFSET" en la columna D-5
2. Pulsar "0"
3. Pulsar "SET"

BOTON OFF SET (SOLO FUNCIONA SI SE A PROGRAMADO UNA EXTRACCIÓN DE BASTIDOR)

1. Parar la maquina y realizar un corte de hilo manual si fuera necesario
2. Pulsar "OFF SET"
3. Pulsar "SET"
El pantógrafo ira al punto de extracción
4. Para continuar con el bordado pulsar "OFF SET"
5. Pulsar "SET"
6. El pantógrafo retorna al punto inicial

DESPLAZAMIENTO DEL PANTOGRAFO PARA APLICACION Y CARGA

1. Desplazar el cursor en "MODE" en la columna E-1
2. Pulsar "2"
3. Pulsar "SET"
4. Pulsar el número de la memoria deseada
5. Pulsar "SET"
6. Pulsar la tecla número "1" (Modificar)
7. Pulsar "SET"
8. Pulsar el número de la puntada para la extracción
9. Pulsar "SET" (Aparece el valor de la puntada en X)
10. Pulsar "SET" (Aparece el valor de la puntada en Y)
11. Pulsar "SET" (Con la tecla "SEL." elegir "6:0F")
12. Pulsar "SET" (Con la tecla "SEL." elegir "-")
13. Pulsar "SET"
14. Desplazar el cursor en "OFFSET"
15. Desplazar el pantógrafo al punto de inicio
16. Pulsar "SET"
17. Desplazar el pantógrafo al punto de extracción
18. Pulsar "SET"

TRAZADO DEL AREA MAXIMA DEL BORDADO

1. Desplazar el cursor en "FRAME" en la columna D-9
2. Desplazar el pantógrafo al punto deseado
3. Pulsar la tecla número "7"
4. Pulsar "SET" ojo el pantógrafo se mueve

AVANCE DEL PANTOGRAFO SIN FUNCIONAR LA MAQUINA

1. Desplazar el cursor en "FORWARD/BACK" en la columna D-10
2. Pulsar la tecla "SEL" para seleccionar "o" avance , "-" retroceso
3. Pulsar "SET"
4. Tirar de la barra de puesta en marcha hacia la izquierda, la máquina avanzará, para volver a parar la máquina volver a tirar de la barra de puesta en marcha hacia la izquierda

AVANCE DEL PANTOGRAFO POR CAMBIO DE COLOR

1. Desplazar el cursor en "FORWARD/BACK" en la columna D-10
2. Pulsar la tecla número "1"
3. Pulsar "SET"

AVANCE DEL PANTOGRAFO POR NUMERO DE PUNTADAS

1. Desplazar el cursor en "FORWARD/BACK" en la columna D-10
2. Pulsar la tecla número "2"
3. Pulsar "SET"
4. Seleccionar número de puntada para avanzar
5. Pulsar "SET"

GIRO DEL DISEÑO GRADO A GRADO

1. Desplazar el cursor a la casilla "P" en la columna A-5 y 6
2. Pulsar la tecla "SHIFT"
3. Elegir los grados de giro deseados
4. Pulsar "SET"
5. Con la tecla "SEL." se puede seleccionar espejo
6. Pulsar "SET"

REPETICION DE DISEÑOS

1. Desplazar el cursor en la columna E-1
2. Pulsar la tecla número "1"
3. Pulsar "SET"
4. Seleccionando "0" seleccionamos repeticiones normales
5. Pulsar "SET"
6. Seleccionar prioridad horizontal o vertical con la tecla "SEL."
7. Pulsar "SET"
8. Pulsar número "2", para salto de puntada entre diseños
9. Pulsar "SET"
10. Entrar el número de repeticiones horizontales
11. Pulsar "SET"
12. Entrar el número de repeticiones verticales
13. Entrar la separación horizontal, de origen a origen de bordado , con la tecla "SEL." podemos dar signo positivo(derecha) o negativo (izquierda) para variar la dirección de los bordados
14. Pulsar "SET"
15. Entrar la separación vertical, de origen a origen de bordado , con la tecla "SEL." podemos dar signo positivo (arriba) o negativo (abajo) para variar la dirección de los bordados
16. Pulsar "SET"
17. Para confirmar "1"
18. Pulsar "SET"

MODIFICAR PUNTADAS

1. **Desplazar el cursor en la columna E-1**
2. **Pulsar la tecla número "2"**
3. **Pulsar "SET"**
4. **Seleccionar número de memoria**
5. **Pulsar "SET"**
6. **Pulsar la tecla número "1" (Modificar)**
7. **Pulsar "SET"**
8. **Seleccionar el número de puntada a modificar**
9. **Pulsar "SET"**
10. **Seleccionar valor de la puntada en X, con la tecla "SEL." podemos dar signo positivo o negativo**
11. **Pulsar "SET"**
12. **Seleccionar valor de la puntada en Y, con la tecla "SEL." podemos dar signo positivo o negativo**
13. **Pulsar "SET"**
14. **Pulsando "SEL." seleccionaremos tipo de puntada: 0: ST (Puntada); 1: JP (Salto); 2:TS (Paro temporal); 3: SP (Paro, Stop); 4: LS (Velocidad Lenta); 5: AT (Corte de hilo); 6: OF (extracción de bastidor Offset); 7:SS (Puntada de cordón); 8:SQ (Lentejuelas); 9:BR (Calado)**
15. **Pulsar "SET"**
16. **Pulsar "SEL." para elegir: H: Velocidad alta; L: Velocidad baja; -: Sin cambio**
17. **Para finalizar pulsar "SET"**

INSERTAR PUNTADAS

1. **Desplazar el cursor en la columna E-1**
2. **Pulsar la tecla número "2"**
3. **Pulsar "SET"**
4. **Seleccionar número de memoria**
5. **Pulsar "SET"**
6. **Pulsar la tecla número "2" (Insertar)**
7. **Pulsar "SET"**
8. **Seleccionar el número de puntada a insertar**
9. **Pulsar "SET"**
10. **Seleccionar valor de la puntada en X, con la tecla "SEL." podemos dar signo positivo o negativo**
11. **Pulsar "SET"**
12. **Seleccionar valor de la puntada en Y, con la tecla "SEL." podemos dar signo positivo o negativo**
13. **Pulsar "SET"**
14. **Pulsando "SEL." seleccionaremos tipo de puntada: 0: ST (Puntada); 1: JP (Salto); 2:TS (Paro temporal); 3: SP (Paro, Stop); 4: LS (Velocidad Lenta); 5: AT (Corte de hilo); 6: OF (extracción de bastidor Offset); 7:SS (Puntada de cordón); 8:SQ (Lentejuelas); 9:BR (Calado)**
15. **Pulsar "SET"**
16. **Pulsar "SEL." para elegir: H: Velocidad alta; L: Velocidad baja; -: Sin cambio**
17. **Para finalizar pulsar "SET"**

BORRAR PUNTADAS

1. **Desplazar el cursor en la columna E-1**
2. **Pulsar la tecla número "2"**
3. **Pulsar "SET"**
4. **Seleccionar número de memoria**
5. **Pulsar "SET"**
6. **Pulsar la tecla número "0" (Borrar)**
7. **Pulsar "SET"**
8. **Seleccionar el número de puntada a borrar**
9. **Pulsar "SET"**

MARCADA PARA CENTRAJE DE PRENDAS

1. **Desplazar el cursor en la columna E-1**
2. **Pulsar la tecla número "5"**
3. **Pulsar "SET"**
4. **Pulsar la tecla número "1"**
5. **Pulsar "SET"**
6. **Con el ratón mover el pantógrafo al punto primero de inicio de la marcada**
7. **Pulsar "SHIFT + 1 "**
8. **Con el ratón mover el pantógrafo al punto segundo de la marcada**
9. **Pulsar "SHIFT + 1 "**
10. **Con el ratón mover el pantógrafo al punto tercero de inicio de la marcada**
11. **Pulsar "SHIFT + 1 "**
12. **Con el ratón mover el pantógrafo al punto cuarto de la marcada**
13. **Pulsar "SET"**
14. **Con los números seleccionar longitud de puntada**
15. **Pulsar "SET"**
16. **Seleccionar memoria deseada**
17. **Pulsar "SET"**
18. **Dar nombre al diseño**
19. **Pulsar "SET"**

LIMPIEZA DE PUNTADAS CORTAS DE UN DISEÑO

1. **Desplazar el cursor en la columna E-1**
2. **Pulsar la tecla número "2"**
3. **Pulsar "SET"**
4. **Seleccionar numero de memoria a limpiar**
5. **Pulsar "SET"**
6. **Pulsar la tecla número "3"**
7. **Pulsar "SET"**
8. **Seleccionar la longitud de la puntada para la limpieza (0.4 – 0.9 mm)**
9. **Pulsar "SET"**
10. **Esperar señal acústica**